

**ส่งสารด้วยการอ่าน**

# • ส่งสารด้วยการอ่าน

การอ่านให้ผู้อื่นฟัง เป็นการส่งสารที่ใช้กันอยู่เสมอ  
ในชีวิตประจำวัน เช่น การเล่านิทาน การอ่านข่าว  
ในหนังสือพิมพ์ การอ่านเอกสาร การอ่านรายงาน  
ในที่ประชุม หรือในที่สาธารณะ เป็นต้น โดยเฉพาะ  
อย่างยิ่งการอ่านในที่ประชุม ซึ่งผู้กล่าวอ่านจากต้นฉบับ  
สารจะผิดพลาดหรือคลาดเคลื่อนไม่ได้ เพราะจะทำให้  
เกิดความเสียหายได้

- การอ่านให้ผู้อื่นฟังในโอกาสต่าง ๆ ต้องอาศัยทักษะ หรือความสามารถในการอ่านที่พัฒนาสูงขึ้น ตามลำดับ ควรอ่านให้นำมาฟัง และผู้ฟังสนใจ อยู่ตลอดเวลา ซึ่งขึ้นอยู่กับปัจจัยต่อไปนี้

๑. ความเข้าใจสารในบทอ่าน
๒. ความพร้อมทั้งกายและใจ
๓. การทรงตัวและการใช้กิริยาอาการ
๔. การใช้เสียง

# วิธีทำความเข้าใจบทอ่าน มีขั้นตอนดังนี้

๑. ต้องศึกษาความหมายของคำ กลุ่มคำ และสำนวนในบทอ่านให้เข้าใจเสียก่อน

๒. ศึกษาความหมายของกลุ่มคำแล้วแยกให้ถูกต้อง ความหมายจะได้ไม่ผิดพลาดคลาดเคลื่อน

๓. จับใจความสำคัญ หรือความคิดสำคัญของบทอ่าน รวมทั้งตีความให้ได้ว่าผู้เขียนมีเจตนาอย่างไร แล้วถ่ายทอดให้ผู้ฟังได้ความคิด ความรู้สึก และเข้าใจโดยอาศัยน้ำเสียงและกิริยาอาการประกอบความรู้ ความชำนาญ และไหวพริบของแต่ละคน ข้อสำคัญจะต้องทำด้วย

๔. ความพร้อมทั้งกายและใจ บุคคล ที่จะอ่านสารได้นำฟัง  
จะต้องมีความพร้อมทั้งกายและใจ

๕. การทรงตัวและการใช้กิริยาอาการ การทรงตัวให้ถูกวิธี  
จะช่วยให้ระบบกล้ามเนื้อต่าง ๆ ทำงานประสานกัน ทำให้  
เปล่งเสียงได้ดี

๖. การใช้เสียง ขึ้นอยู่กับทักษะ ๔ ประการต่อไปนี้

๖.๑ อัตราเร็วในการเปล่งเสียง

๖.๒ ความดังในการเปล่งเสียง

๖.๓ ระดับของเสียง

๖.๔ คุณภาพของเสียง

- จุดประสงค์ของการอ่าน

ในการอ่านบุคคลแต่ละคนจะมีจุดประสงค์ของตนเอง คนที่อ่านข้อความเดียวกันอาจมีจุดประสงค์หรือความคิดต่างกัน โดยทั่วไปจุดประสงค์ของการอ่านมี ๓ ประการ คือ

๑. การอ่านเพื่อความรู้ ได้แก่ การอ่านหนังสือประเภท ตำรา สารคดี วารสาร หนังสือพิมพ์ และข้อความต่าง ๆ เพื่อให้ทราบเรื่องราวอันเป็นข้อความรู้ หรือเหตุการณ์บ้านเมือง

๒. การอ่านเพื่อความคิด แนวความคิดทางปรัชญา วัฒนธรรม จริยธรรมและความคิดเห็นทั่วไป มักแทรกอยู่ในหนังสือแทบทุกประเภท มีใช้หนังสือประเภทปรัชญา หรือจริยธรรมโดยตรงเท่านั้น

๓. การอ่านเพื่อความบันเทิง เป็นการอ่านเพื่อฆ่าเวลา เช่น ระหว่าง ที่คอยบุคคลที่นัดหมาย คอยเวลารถไฟออก เป็นต้น หรืออ่านหนังสือ ประเภทบันเทิงคดีในเวลาว่าง เช่น เรื่องสั้น นวนิยาย การ์ตูน วรรณคดี ประเทืองอารมณ์



# ประเภทของการอ่าน

๑. การอ่านเก็บความรู้ เป็นกิจกรรมที่สำคัญในการเรียน  
วิธีเก็บความรู้เป็นวิธีธรรมชาติ การรับความรู้นั้นอาจจะสมบูรณ์  
หรือไม่สมบูรณ์ก็ได้ ผู้อ่านอาจเลือกเก็บเฉพาะข้อความรู้ที่ตน  
ต้องการ เพื่อให้ประโยชน์บางอย่างก็ได้

๒. การอ่านเอาเรื่อง เป็นการอ่านที่ผู้เขียนนำเสนอไว้ใน  
บทความ ผู้อ่านต้องคิดติดตามเรื่องราวให้ได้ต่อเนื่องกันไป การอ่าน  
เอาเรื่องจะได้ผลสมบูรณ์ ผู้อ่านจะต้องเข้าใจ รู้เรื่อง และควรจำเรื่อง  
ให้ได้ด้วย

๓. การอ่านวิเคราะห์ คำว่า วิเคราะห์ หมายถึง แยกแยะ ออกเป็นส่วน ๆ เพื่อทำความเข้าใจ และเห็นความสัมพันธ์ระหว่าง ส่วนต่าง ๆ การอ่านวิเคราะห์ต้องใช้ความคิดในการอ่านเอาเรื่อง เป็นสำคัญก่อน ต้องรู้จักแยกแยะประโยค แล้วพิจารณาว่า ส่วนต่างๆมีความเกี่ยวข้องกันอย่างไร

๔. การอ่านตีความ เมื่ออ่านวิเคราะห์แล้ว ผู้อ่านต้อง พิจารณาอีกครั้งหนึ่งว่า สารที่สำคัญที่สุดซึ่งผู้เขียนตั้งใจจะบอก แก่ผู้อ่านนั้นคืออะไร สารนั้นอาจเป็นความตั้งใจ หรือมีเจตนา แนะนำ สั่งสอน เตือนสติ โดยอาจใช้กลวิธีต่าง ๆ กัน

# การอ่านเพื่อพัฒนาตนเอง

๑. การอ่านเพื่อพัฒนาตนเองในด้านความรู้ ปกติคนที่รอบรู้ มักจะเป็นผู้ที่รับฟังหรืออ่านสิ่งต่าง ๆ อยู่เสมอ ซึ่งช่วยให้ปรับตัวเข้ากับสิ่งแวดล้อม และอยู่ในสังคมได้อย่างปกติสุข
  - ความรู้เกี่ยวกับเหตุการณ์ในชีวิตประจำวัน จะอ่านได้จากหนังสือพิมพ์
  - ความรู้ด้านสุขภาพอนามัย หาอ่านได้จากวารสาร นิตยสาร หนังสือพิมพ์ หนังสือเล่มต่าง ๆ
  - ความรู้เกี่ยวกับสิ่งแวดล้อม ในปัจจุบันเป็นที่วิตกของบุคคลทั่วไปหาอ่านได้จากวารสาร นิตยสาร หนังสือพิมพ์ หนังสือเล่ม และสิ่งพิมพ์ต่างๆ

๒. การอ่านเพื่อพัฒนาตนเองในด้านอารมณ์ กล่าวคือ เป็นการเปลี่ยนแปลงปรับปรุงความรู้สึก โดยให้สามารถควบคุม อารมณ์รุนแรงได้ และมีความรู้สึกต่อสิ่งที่กระทบ ทั้งในด้าน ที่พึงพอใจและไม่พึงพอใจ ซึ่งเกิดจากการรับสารหลายชนิด โดยสารที่เรามักจะอ่านก็จะต้องเป็นหนังสือที่อ่านแล้วให้ความ เพลิดเพลิน เช่น นวนิยาย เรื่องสั้น คำกลอน

๓. การอ่านเพื่อพัฒนาตนเองในด้านคุณธรรม คุณธรรม เป็นเครื่องกำกับจิตใจของมนุษย์ ให้ประพฤติปฏิบัติในด้านดีงาม เป็นสิ่งที่ทำให้มนุษย์แตกต่างกับสัตว์ คุณธรรม ประกอบด้วย ความรู้ ความคิด และอารมณ์อันช่วยขัดเกลาจิตใจให้ประณีต ยิ่งขึ้น ทำให้เกิดวิจาร์ณญาณ และสติปัญญา สำหรับงานเขียน ที่ช่วยพัฒนาด้านคุณธรรมให้แก่ผู้อ่านมีอยู่มาก เช่น งานเขียน เกี่ยวกับธรรมะ ศิลปะ คตินิยม สุภาษิต เป็นต้น

• พี่พูดพูดเขาขาดแล้วหวาดจิต

พี่ขาดมิตรมาไกลถึงไพรธัญท์

นึกเฉลียวเสียวทรวงถึงดวงจันทร์

จะขาดกันเสียเหมือนเขาพี่เศร้าใจ

- ผมมีความรู้สึกส่วนตัวว่าในระดับของพวกเกษตรกรด้วยกัน ชาวภาคอีสานน่าสงสารกว่าใคร เพราะรายได้ต่ำ ผมเคยไปสัมผัสชีวิตชาวภาคไหน ๆ ภาคกลาง พบว่าส่วนใหญ่แล้ว ไม่มีพื้นที่ทำนา เป็นของตนเอง หรือถึงมีก็มีไม่ใคร่ นอกนั้น เป็นของนายทุนทั้งสิ้น ผมจึงพยายามที่จะศึกษาว่าการป้องกัน กำจัดและลดต้นทุนการผลิต การลงทุนของชาวภาค เพื่อให้เขาได้กำไรสูงสุด นี่คือการเป้าหมายงานวิจัย

- กว่าเจ้าจะสูงใหญ่เกินไหล่แม่  
ลำบากแท้เพียงไหนดวงใจเอ๋ย  
สักหายใจห่างเจ้าแม่ไม่เคย  
เฝ้าชมเชยลูกน้อยผู้กลอยใจ  
ความชรามาเยือนเตือนให้รู้  
แม่จะอยู่กับเราอีกเท่าไร  
ไม้ไผ่ปลั่งทรุดพังลงวันใด  
เย็นร่วมไทรจกดับไปกับกาล



- คนอื่นเสียเวลาฝึกลูก ช่างให้เชื่อง (ไม่ให้หนี ไปไหน) จะผูกลูกข้างไว้ กับวัตถุขนาดใหญ่ เช่น ต้นไม้ใหญ่ ซึ่งไม่ว่าลูกข้างจะดึง หรือจะลาก อย่างไม่อาจ หลุดพ้นเป็นอิสระได้